

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 301 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 301)

Принято
на заседании Совета МОУ
Протокол № 3
20.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МОУ Детский сад № 301
И.В. Померанцева
20.08.2026 г.



СОГЛАСОВАНО
с учетом мнения родительского комитета
(законных представителей)
Протокол от 20.08.2026 г. № 1

Введено в действие
Приказ № 85-од
от 20.08.2026 г.

Дополнительная образовательная программа
речевой направленности
кружка «АБВГ Дейка»
(модифицированная)

Возраст детей: 5-6 лет
Объем программы: 72 занятия
Срок реализации: 01.09.2026 г. - 31.05.2027 г.

Программа разработана
Толкачевой Ириной Виктор
овной, педагогом дополнительного образования

Волгоград, 2026 г.

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1 АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ, ЕЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ	3
1.2 ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	3
1.3 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ.....	4
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	4
2. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ.....	5
3. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	12
4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ.....	16
5. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение грамоте – это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Чтение и письмо – виды речевой деятельности, основой для которых является общеречевое развитие ребенка. Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду: развитие связной речи, словаря, грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи.

Следуя рекомендациям Л.С. Выготского – обучение грамоте нужно начинать в период становления психических функций дошкольника. Наиболее эффективным для использования богатых возможностей ребенка в освоении грамоты является возраст 5-7 лет, так называемый период «языковой одарённости» особой восприимчивости дошкольника к речи. Необходимо вовремя удовлетворять познавательный интерес ребенка и направлять его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями: проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, мыслить логически.

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин)

Цель программы: формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе русского языка, обучение звуковому анализу слова, формирование слогового и слитного чтения.

Задачи программы:

- Овладение умением работать с полным составом звуков и букв русского языка.
- Обучение дошкольников аналитико-синтетическому слиянию слоговых сочетаний – чтению.
- Развитие мыслительных процессов (элементов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации), способности слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание.

- Применение полученных знаний, умений и навыков в познавательной деятельности.
- Воспитание культуры общения, которая способствует умению излагать свои мысли, чувства, переживания.

Принципы построения процесса обучения чтению:

- Принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от простого к сложному»)
- Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- Принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- Онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

Программа предназначена для детей 5–6 лет.

Срок реализации данной программы рассчитан на один год обучения.

Организация работы

- Занятия проводятся 2 раза в неделю (понедельник, среда)
- Продолжительность занятия 30 минут: 1-я подгруппа 15.10–15.35,
2-я подгруппа 15.40–16.05

Планируемые результаты

К концу года обучающиеся должны знать и уметь:

- дети овладевают понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- различают гласные, твердые и мягкие согласные;
- правильно ставят ударение в знакомых словах;
- отвечают на вопросы по тексту;
- складывают буквы в слоги и слова, а слова в предложения;
- плавно читают целыми словами и небольшими предложениями;
- понимают прочитанное;
- пересказывают небольшие тексты

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ
ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ В КРУЖКЕ «АБВГДейка»
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Месяц	Номер занятия	Тема	Навыки звукового анализа	Навыки чтения и письма
С Е Н Т я Б р ь	1,2	Вводная диагностика		
	3,4	Неречевые и речевые звуки. Дифференциация понятий «звук», «буква».		
	5,6	Формирование фонематического восприятия на различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.		Подготовка руки к письму. Печатание элементов букв.
	7,8	Звук и буква У	Определение позиции звука У в слове (начало, конец). Формирование понятия «гласный звук»	Формирование графического образа буквы У, печатание.

О К Т Я Б Р Ь	9,10	Звук и буква А	Определение позиции звука А в слове (начало, конец)	Знакомство с буквой А, печатание.
	11,12	Звуки и буквы А, У	Анализ и синтез сочетаний типа АУ, УА, ААУ, УУА, АУА, УАУ	Буквенный диктант. Чтение, печатание сочетаний типа АУ, УА, АУА, УАУ
	13,14	Звук и буква И	Определение позиции звука И в словах (начало, конец). Анализ и синтез сочетаний типа ИА, ИУ	Чтение, печатание сочетаний АИ, ИУ и т.п.
	15,16	Звуки и буквы А, У, И	Выделение гласного из звукового ряда из двух, трех гласных; из односложного слова типа: МАК, ЗУБ, КИТ	Буквенный диктант. Чтение, печатание сочетаний УАИ, ИУА и т.п.
Н О Я Б Р Ь	17,18	Звуки М, МЬ. Буква М	Формирование понятий «согласный звук», «твердый», «мягкий». Определение позиции звука М в словах (начало, середина, конец). Анализ прямого слога: МА, МИ, МУ. Воспроизведение слоговых рядов. Правописание большой буквы в именах людей, кличках животных и т.д.	Буква М. Чтение, печатание сочетаний МА, МИ, МУ
	19,20	Звуки Н, НЬ, Буква Н	Определение позиции звука Н в словах (начало, середина, конец). Дифференциация звуков по твердости – мягкости. Звуковой анализ и синтез прямых слогов типа: НА, НИ, НУ	Буквенный диктант. Буква Н. Чтение, печатание слогов типа: НА, НУ, НИ

	21,22	Звуки П, ПЬ. Буква П	Формирование понятий «согласный звук», «глухой», «твердый», «мягкий». Определение позиции звука П в словах (начало, середина, конец). Дифференциация звуков по твердости –мягкости. Звуковой анализ и синтез слов типа: МАМА, ПАПА, Нина	Буквенный диктант. Буква П. Чтение сочетаний ПА, ПК, ПИ; Чтение слов: МАМА, ПАПА
	23,24	Звук и буква О	Позиция звука О (начало, середина, конец). Анализ прямых слогов МО, НО, ПО. Звуковой анализ и синтез слов типа НИНА, ИННА, АННА	Буква О Чтение прямых и обратных слогов, слов типа ИННА, АННА
Д Е К А Б Р Ь	25,26	Гласные звуки А, О, У, И	Понятие «гласный звук». Звуковой анализ и синтез слов ОН, ОНА, ОНИ, ОНО	Буквенный диктант. Чтение и печатание слов ОН, ОНА, ОНИ, ОНО
	27,28	Звуки К, КЬ. Буква К	Формирование понятий «согласный звук», «глухой», «твердый», «мягкий». Определение позиции звука в слове. Дифференциация звуков по твердости - мягкости. Звуковой анализ и синтез односложных слов типа: КОМ, МАК	Буква К. Чтение слов типа: КОМ, МАКИ, КИНО, КИМОНО. Печатание односложных слов: МАК, КОМ

	29,30	Звуки Т, ТЬ. Буква Т	Формирование понятий «согласный звук», «глухой», «твердый», «мягкий». Определение позиции звука в слове. Деление слов на слоги. Формирование понятия «слог». Дифференциация звуков по твердости - мягкости. Звуковой анализ и синтез слов типа КИТ, ТИНА.	Буквенный диктант. Буква Т. Чтение слов типа: КИТ, ТИНА, НИТИ, МОТОК. Печатание слов ТАМ, ТУТ
	31,32	Звуки и буквы П-Т-К	Воспроизведение слоговых рядов. Деление слов на слоги. Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях. Звуковой анализ и синтез слов типа КОТ - КОТИК	Буквенный диктант. Чтение предложений типа: У АНИ МАК. Печатание предложений ТУТ КОТ. ТАМ МАК
Я Н В	33,34	Звуки Д, ДЬ Буква Д	Формирование понятий «согласный звук», «звонкий», «твердый», «мягкий». Воспроизведение слоговых цепочек. Деление слов на слоги. Звуковой анализ и синтез слов типа: ДИМА, ОДНА	Буква Д. Чтение и печатание слов: ОДНА, ОДИН, ОДНО
	35	Звуки и буквы Д - Т	Формирование понятий «согласный звук», «звонкий», «глухой», «твердый», «мягкий». Воспроизведение слоговых цепочек. Деление слов на слоги. Звуковой анализ и синтез слов ДОМ - ТОМ	Слоговой диктант. Чтение предложений ТУТ АНТОН. У АНТОНА КИМОНО. Печатание предложения ТАМ ДИМА.

А Р Ь	36,37	Звук и буква Ы	Воспроизведение слоговых цепочек. Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях. Деление слов на слоги. Звуковой анализ и синтез слов ДЫМ, НОТЫ	Буква Ы. Чтение и печатание слов ДЫМ, НОТЫ
	38, 39	Звуки Г, Гь Буква Г	Формирование понятий «глухой», «твердый», «мягкий», «звонкий согласный звук». Деление слов на слоги. Воспроизведение слоговых цепочек. Звуковой анализ и синтез слов ГНОМ.	Буква Г. Чтение и печатание слов НОГИ, ГНОМ; предложений ТУТ ДОМ. ТАМ ДОМИК.
	40	Звуки и буквы Г - К	Воспроизведение слоговых цепочек. Дифференциация звуков по звонкости–глухости. Звуковой анализ и синтез слова ГУДОК	Слоговой диктант. Чтение и печатание предложения: У ГНОМА ДОМИК.
Ф Е В Р А	41	Промежуточная диагностика		
	42	Открытая непосредственно образовательная деятельность «Проделки деда Буквоеда»		
	43, 44	Звуки Б, Бь Буква Б	Формирование понятий «глухой», «твердый», «мягкий», «звонкий согласный звук». Деление слов на слоги. Воспроизведение слоговых цепочек. Звуковой анализ и синтез слов БАТОН, БАНАН, БИМ	Буква Б. Чтение и печатание слов БИМ, БУТОН, БАНАН; предложения У МИТИ БОБИК.
	45, 46	Звуки Б - П	Воспроизведение слоговых цепочек. Дифференциация звуков по звонкости–глухости. Подбор слов к схеме СГС (БАК, ПУХ, БОК, БЫК, ПОТ)	Слоговой диктант. Чтение и печатание слов ПОТ, БОК, БЫК
	47, 48	Звуки В, Вь	Формирование понятий «глухой», «твердый»,	Буква В. Чтение и печатание слов

Л Б		Буква В	«мягкий», «звонкий согласный звук». Подбор слов с заданным количеством слогов. Воспроизведение слоговых цепочек. Звуковой анализ и синтез слов БУКВА, ВАТКА	БУКВА, ВАТКА предложения У ВИКИ ТЫКВА.
М А Р Т	49, 50	Звуки В - Ф	Воспроизведение слоговых цепочек. Дифференциация звуков по звонкости–глухости. Подбор слов к схеме СГСГ (ВАТА, ФАТА, ВОВА)	Словарный диктант. «Закончи предложение» У ВОВЫ .АТА.(В) У ФАИ .АТА.(Ф)
	51, 52	Звук Й Буква Й	Формирование понятий «мягкий согласный звук». Деление слов на слоги. Воспроизведение слоговых цепочек. Подбери слова к схемам СГС, СГССГ	Буква Й. Чтение и печатание слов МАЙКА, БОЙ, ГАЙКА; предложения ТУТ МОЙ ДОМ.
	53, 54	Звуки Л, ЛЬ Буква Л	Формирование понятий «твердый», «мягкий», «звонкий согласный звук». Деление слов на слоги. Воспроизведение слоговых цепочек. Звуковой анализ и синтез слов СГССГ	Буква Л. Чтение и печатание слов: КУКЛА, ПОЛКА предложения У ВАЛИ МЫЛО.
	55	Звуки Л - Й	Воспроизведение слоговых цепочек. Дифференциация звуков по звонкости–глухости.	Словарный диктант. «Ребус» 100Л (СТОЛ) ЛИ100К (ЛИСТОК)
	56	Звук Э. Буква Э	Понятие «гласный звук»	Буква Э «Вставь пропущенные буквы» ЭТО МО. ДОМ. ЭТО МО. БАНКИ
А П	57, 58	Звуки Э, А, О, У, И, Ы	Звуковой анализ и синтез слов ЭТО, ЭТА, ЭТИ, ЭТОТ	«Вставь пропущенную букву» С.К, К.М, М.К, Д.М

Р Е Л Ь	59,60	Звуки Х, ХЬ Буква Х	Воспроизведение слоговых цепочек. Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях. Деление слов на слоги. Звуковой анализ и синтез слов БУХТА, ХАТА	Буква Х. Чтение и печатание предложения У ХАТЫ ХОМЯК
	61	Звуки К-Г-Х	Воспроизведение слоговых цепочек. Дифференциация звуков по звонкости–глухости. Подбор слов к заданному образцу ДУХИ (КОНИ, МУХИ)	Словарный диктант. «Прочти, запомни, запиши» (МОХ-МОК, БАХ – БАК)
	62,63	Звуки Ф, ФЬ Буква Ф	Деление слов на слоги. Подбор слов к заданной схеме ССГС (ФЛОТ, ФЛАГ)	Буква Ф. Чтение и печатание предложения У ФИМЫ КОФТА.
	64	Звуки В-Ф	«Запомни, повтори» (ВОН – ФОН, ВЛАГА – ФЛЯГА). Дифференциация звуков по звонкости–глухости.	Слоговой диктант. Чтение и печатание пар слов ВИНТ - ФИНТ
М А Й	65,66	Звук Ч. Буква Ч	Формирование понятий «мягкий согласный звук». Деление слов на слоги. Воспроизведение слоговых цепочек. «Запомни, повтори» (БОЧКА-ДОЧКА-ПОЧКА-КОЧКА-НОЧКА-КВОЧКА)	Буква Ч. ЧА пиши с буквой А ЧУ пиши с буквой У «Вставь пропущенную букву» Ч.Й, Ч.Б
	67, 68	Звуки С, СЬ Буква С	Формирование понятий «твердый», «мягкий», «губной согласный звук». Подбор слов с заданным количеством слогов. «Замени первый звук в слове на звук С» (ДАМ – САМ, ЛУК – СУК, БОК- СОК и т.д.)	Буква С Прочитай и перескажи рассказ «В саду» Печатание предложения СИМА ПИЛА СОК.
	69, 70	Звуки З, ЗЬ Буква З	Формирование понятий «твердый», «мягкий», «звонкий согласный звук». Подбор слов с	Буква З. «Рассели слова по домам» Печатание

А Й			заданным количеством слогов. «Замени первый звук в слове на звук З» (СЛОЙ –ЗЛОЙ, СУП –ЗУБ, МАЙКА-ЗАЙКА)	предложения У ЗОИ ЗАМОК.
	71	Констатирующая диагностика		
	72	Итоговая НОД «Вопрос на засыпку»		

3. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Периодичность:

Мониторинг проводится по методике Фотековой Т.А.

Система мониторинга организуется 3 раза в год:

вводная – в сентябре на первом занятии;

промежуточная – в декабре;

констатирующая – в мае.

Цель: определить уровень развития способности детей к обучению грамоте

Задачи мониторинга:

1. Определить уровень развития фонематического восприятия;
2. Выявить уровень сформированности анализа звукового состава слова
3. Выявить уровень сформированности графо-моторных навыков;
4. Выявить уровень сформированности навыка чтения.

Критерии и показатели:

Серии	Показатели
1. Фонематическое восприятие	а) выделение звуков из ряда других звуков б) воспроизведение: • слогов; • слов; • дифференциация звуков
2. Анализ звукового состава слова	а) выделение первого звука в слове; б) выделение последнего звука в слове:
3. Графические навыки	а) узнавание букв б) пространственные представления на листе бумаги
4. Чтение	а) способ чтения: • слогов; • слов б) правильность чтения

1 серия - Исследование фонематического восприятия

Инструкция: Слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее:

Оценка:

1 балл – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

0,5 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется

первому (ба – па – ба – па);

0,25 балла – неточное воспроизведение слоговых рядов с их заменой или пропусками;

0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

Максимальная оценка за пробу – 10 баллов

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
ба – па па – ба					б) кот-год-кот				
за - са са – за					том-дом-том				
са – ша ша – са					в) том-гном-сом				
слу-злу-злу					ветка-детка-клетка				
вто-вта-вту					бочка-почка-дочка				
Всего за пробу (N)									
В процентах 100: 10(N) = _____ %									

2 серия - Исследование анализа звукового состава в слове

Оценка:

1 балл - правильный ответ с первой попытки;

0,5 балла – правильный ответ со второй попытки;

0,25 балла – правильный ответ с третьей попытки;

0 баллов – неверный ответ с третьей попытки.

Максимальная оценка за серию – 10 баллов

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
а) выделение первого звука в слове: Аня					б) выделение последнего звука в слове: пух				
Оля					шары				
утка					руки				
балка					Луна				
город					нос				
Всего за пробу (N)									
В процентах 100: 10(N) = _____ %									

3серия - Исследование уровня сформированности графических навыков

Оценка:

1 балл - правильный ответ с первой попытки;

0,5 балла – правильный ответ со второй попытки;

0,25 балла – правильный ответ с третьей попытки;

0 баллов – неверный ответ с третьей попытки.

Максимальная оценка за серию – 10 баллов

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения		
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25
а) узнавание букв: <i>Инструкция: Посмотри внимательно и назови букву:</i>					б) пространственные представления на листе бумаги <i>Инструкция: Нарисуй на листе бумаги:</i>			
А					внизу - овал			
О					слева - квадрат			
П					посередине – круг,			
Ф					вверху – прямоугольник			
Ц					справа - треугольник			
Всего за пробу (N)								
В процентах 100: 10(N) = ____ %								

4 серия - Исследование уровня сформированности навыка чтения

Критерий способа чтения

15 баллов - чтение целыми словами;

10 баллов - послоговое чтение;

5 баллов - побуквенное чтение;

0 баллов - отсутствие навыка чтения.

Критерий правильности чтения

15 баллов — допущено не более трех ошибок с самокоррекцией;

10 баллов - не более 6 ошибок на уровне слова или слога;

5 баллов - до 10 ошибок на уровне слова, слога и буквы;

0 баллов - множественные ошибки на уровне слога и буквы, отсутствие навыка чтения.

Максимальная оценка за серию – 150 баллов

Задания	Критерий способа чтения				Критерий правильности чтения			
	15	10	5	0	15	10	5	0
ум								
нож								
пила								
ствол								
собака								
Всего за пробу (N)								
В процентах 100: 10(N) = ____ %								

По результатам мониторинга суммируется общий балл.

Уровневая характеристика подготовки детей к обучению грамоте

180 баллов	30 баллов	15 и ниже балла
-------------------	------------------	------------------------

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Ребёнок точно и правильно воспроизводит в темпе предъявления слоговые ряды. Правильно выполняет фонематический анализ и синтез с первой попытки (определяет место звука в слове, последовательность звука в слове, количество звуков в слове, делит слова на слоги). Ребёнок правильно и точно воспроизводит в темпе предъявления звуко-слоговую структуру слова. Выполняет движения в полном объёме в нормальном темпе. Ребёнок точно повторяет расположение точек на листе бумаги, повторяет и сохраняет масштаб рисунка. Графические навыки у ребёнка сформированы хорошо. Читает целыми словами в нормальном темпе.	Ребёнок первый член слогового ряда воспроизводит правильно, второй уподобляет первому. Правильно выполняет фонематический анализ и синтез со второй попытки. Ребёнок показывает замедленное послоговое воспроизведение. Показывает заторможенность и не скоординированность движения при выполнении задания. Ребёнок допускает небольшое нарушение расстояний между точками при сохранении формы или точно копирует формы рисунка при нарушении масштаба. Испытывает некоторые трудности в выполнении графических движений. Пользуется пословым способом чтения при среднем темпе.	Ребёнок неточно воспроизводит оба члена пары слогового ряда перестановкой слогов, и заменой и пропусками и не воспроизводит. Правильно выполняет фонематический анализ и синтез с третьей попытки или не выполняет. Ребёнок искажает звуко-слоговую структуру слова (пропуски и перестановки звуков слогов внутри слова) и не воспроизводит вовсе. Ребёнка наблюдают трудности в переключении движения или отказываются от выполнения задания. Заданная форма не сохранена (точки расположены по кругу или квадрату). Графические навыки развиты слабо, возможны трудности. Навыком чтения не владеет.

4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Форма взаимодействия	Тема	Сроки проведения
----------------------	------	------------------

Онлайн сообщение на родительских чатах в группах старшего дошкольного возраста	«Перспектива и особенности подготовки детей к школе в рамках обучения элементам грамоты»	сентябрь
Анкетирование родителей детей зачисленных в кружок «АБВГДейка»	«Готов ли ребенок к обучению чтению»	октябрь
Ознакомление родителей с индивидуальными речевыми профилями обучающихся	«Наши результаты» (итоги мониторинга)	октябрь, январь, май
Онлайн показ фрагментов открытой непрерывной образовательной деятельности	«Проделки деда Буквоеда»	Февраль
Открытый показ итоговой непрерывной образовательной деятельности	«Вопрос на засыпку»	май
Индивидуальные беседы, консультации	По запросу	в течение года

5. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. *Кашие Г.А.* Подготовка к школе детей с недостатками речи; Пособие для логопеда.- М.: Просвещение, 1985.
2. *Крупенчук О. И.* Учим буквы - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
3. *Савичев В.Н.* Азбука веселая в картинках и стихах. Ярославль: «Академия развития», 1997.
4. *Сычева Г.Е.* Логопедический букварь. Пособие по обучению чтению дошкольников. - М.:ООО «Национальный книжный центр», 2015.
5. *Ткаченко Т.А.* Логопедическая тетрадь «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа». СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.
6. *Фотекова Т.А., Ахутина Т.В.* Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов - М.: АРКТИ, 2002.